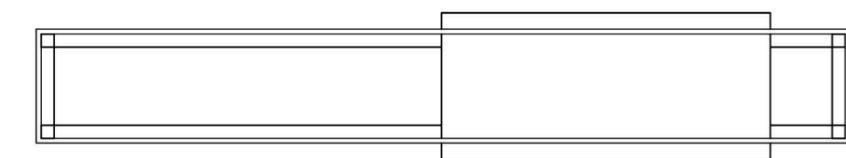
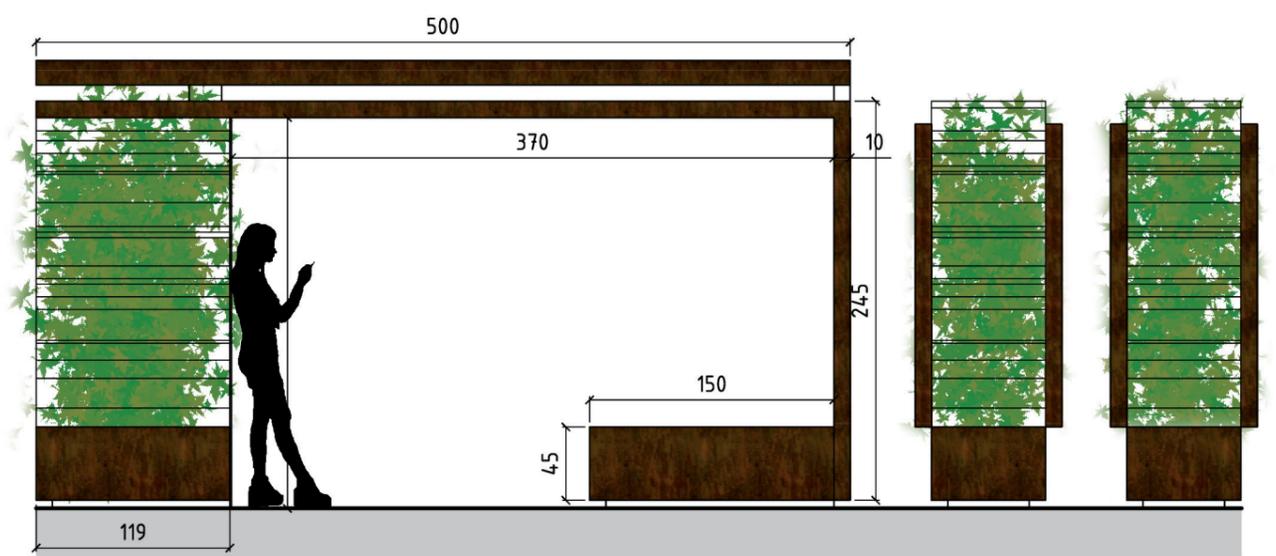
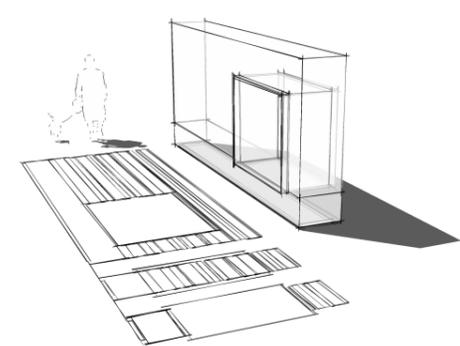
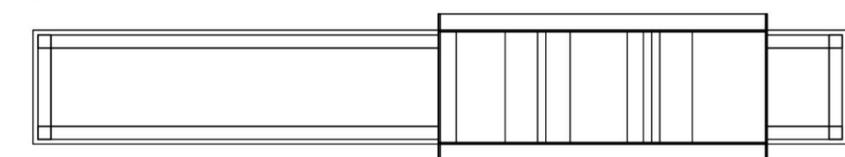
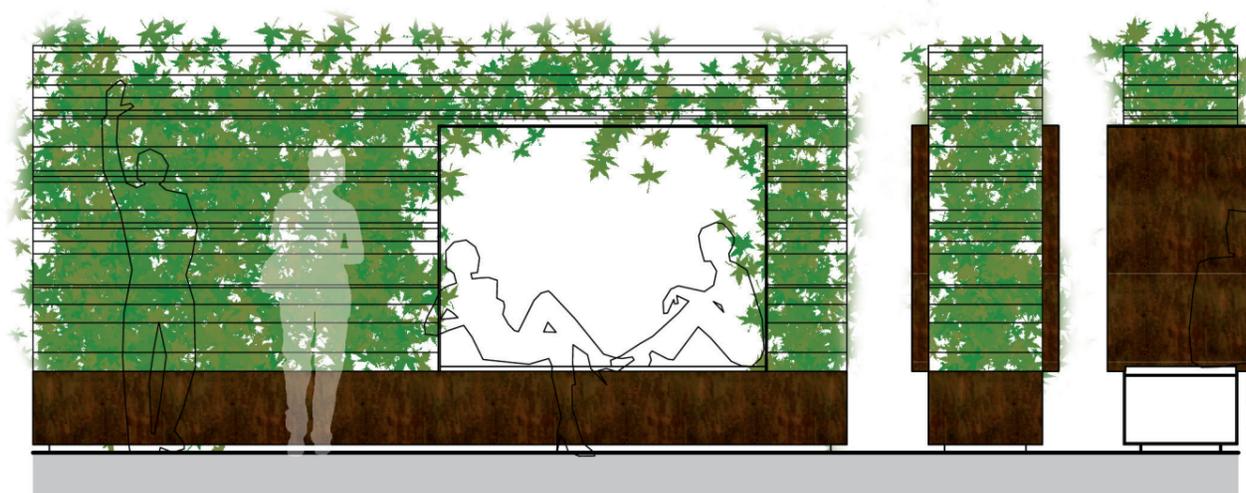
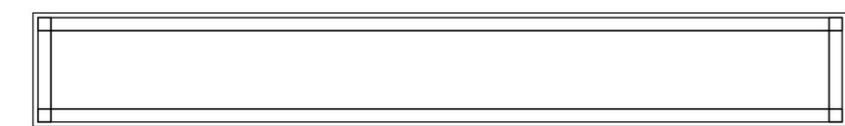
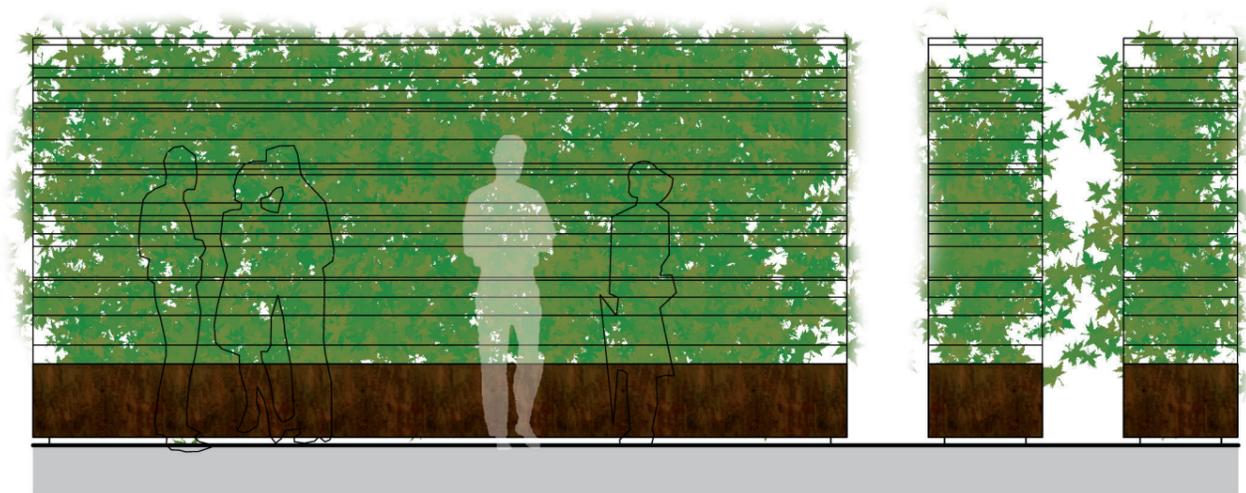


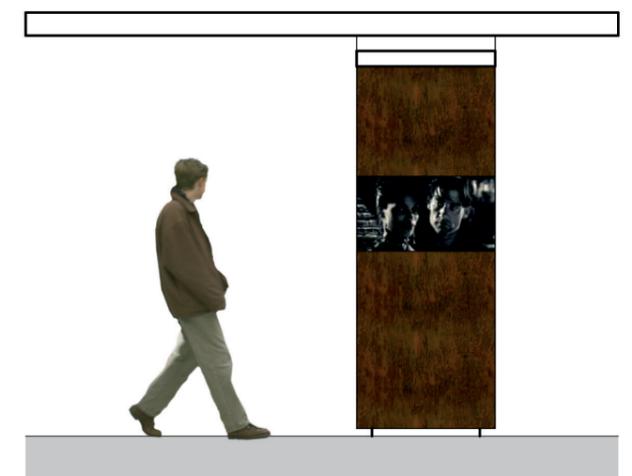
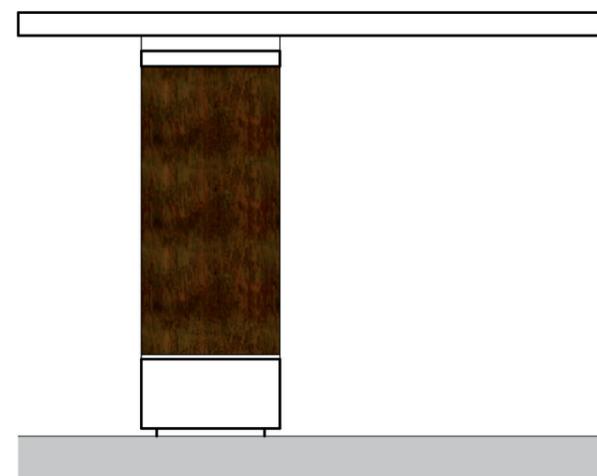
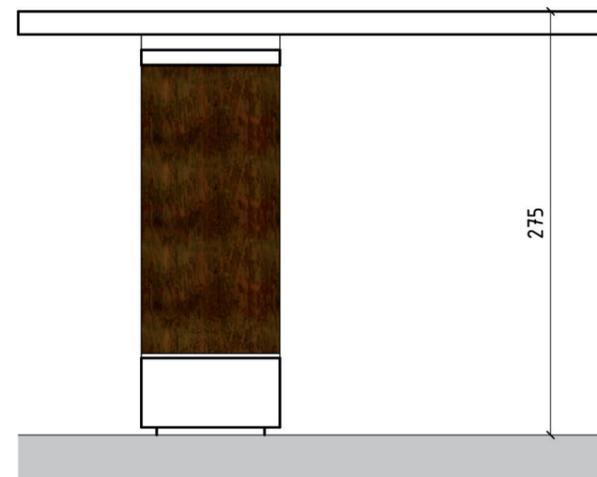
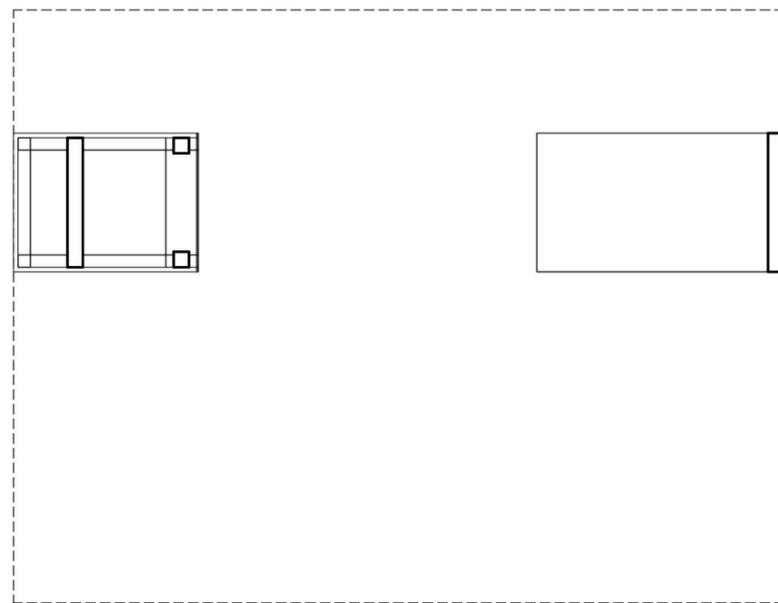
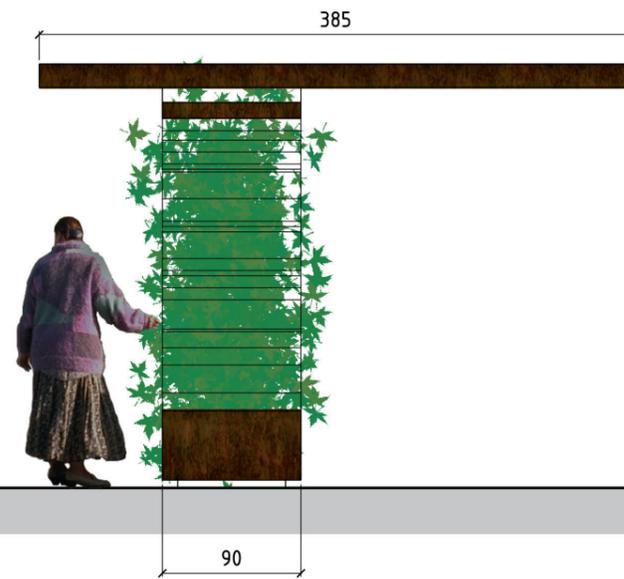
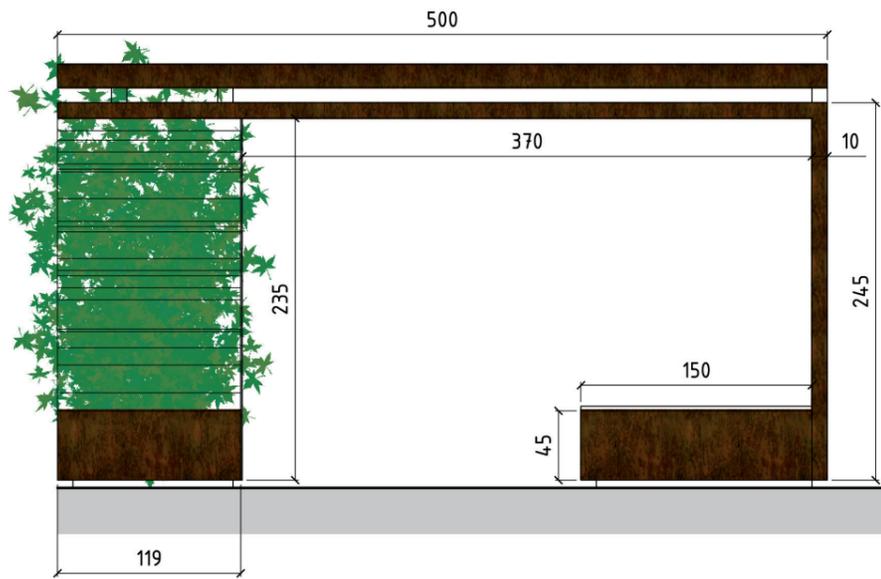
L'elemento mobile



La ricerca di flessibilità e identità si riflette nella risoluzione dell'arredo urbano: le funzioni di decoro, seduta, valorizzazione del paesaggio, utilità sociale sono riunite in un unico oggetto che ammette possibilità di variazione: l'**elemento mobile**. Caratteristica principale è la possibilità di spostarsi lungo le guide a pavimento per poter creare scenari urbani flessibili. La base è concepita per poter essere rivestita con una gamma di materiali dai forti richiami ai colori della terra quali pietra, legno, acciaio corten o rame preossidato colore testa di moro e ospita il terreno di crescita per la vegetazione rampicante. La parte in elevazione non è che uno "scheletro" per la crescita del verde, elemento principale di decorazione, a cui la base fa da cornice e sostegno visivo. Sono qui raffigurate tre varianti dell'elemento: un elemento di puro arredo urbano, un elemento svuotato per offrire una cornice a una seduta (attorno a luoghi relazionalmente adatti) e aprire viste verso obiettivi particolari (ad esempio Castel Vescovo nel progetto per la zona antistante il monumento ai caduti) e un elemento con tettoia per ospitare fermate del servizio pubblico. In quest'ultima configurazione i pannelli verticali possono ospitare cartelloni pubblicitari, orari del servizio pubblico o schermi per videoproiezioni o touch-screen per info-points (vedi immagine alla pagina seguente). Stesse opportunità di integrazione sono possibili anche nell'elemento cornice.



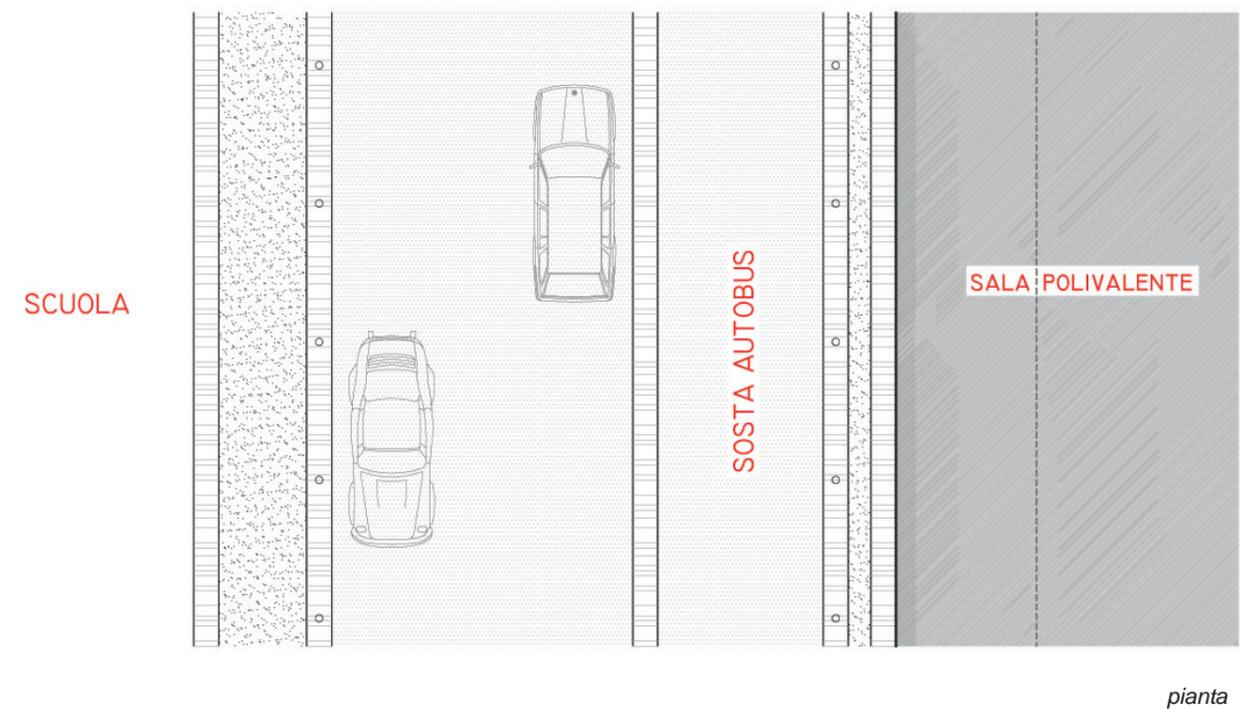
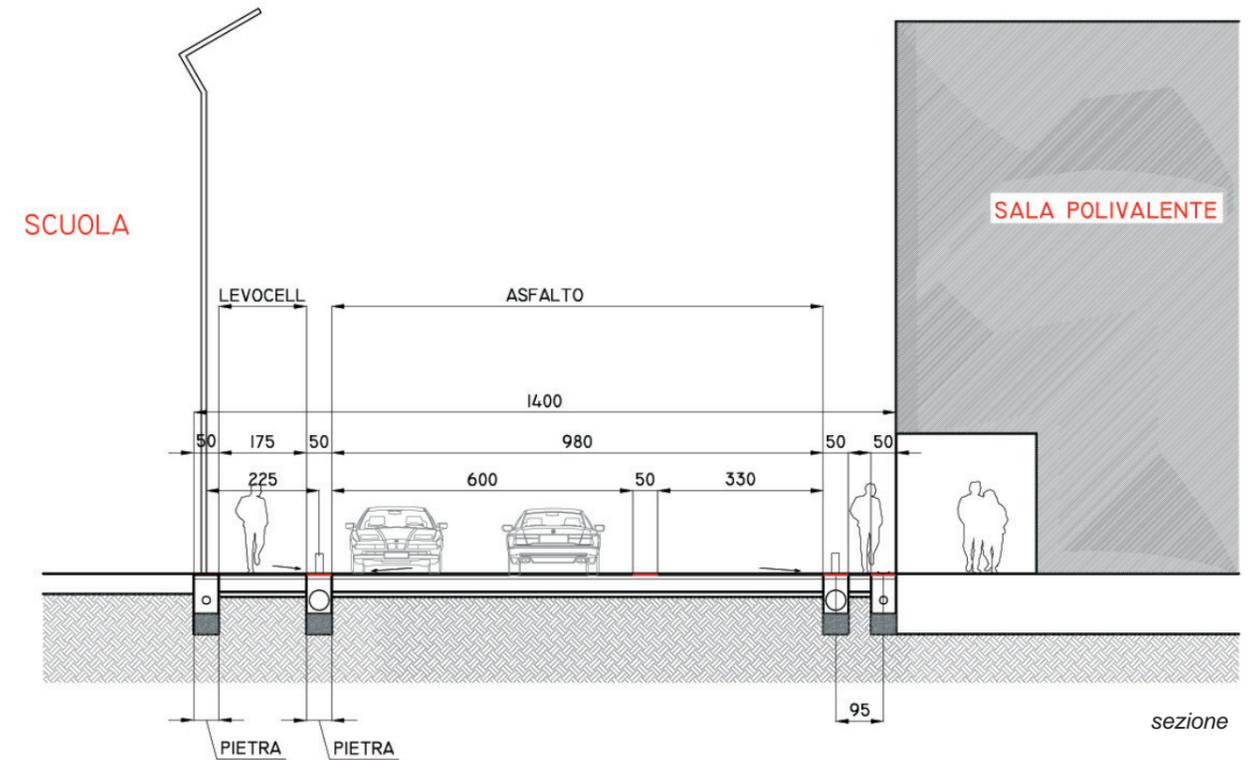
L'elemento mobile



Dettagli dell'elemento mobile nella configurazione "bus-stop": pianta, prospetti e possibilità di integrazione con cartelloni pubblicitari, orari del servizio pubblico e schermi video.

Sezioni - tipo e casi notevoli

via Porrettana vecchia #1



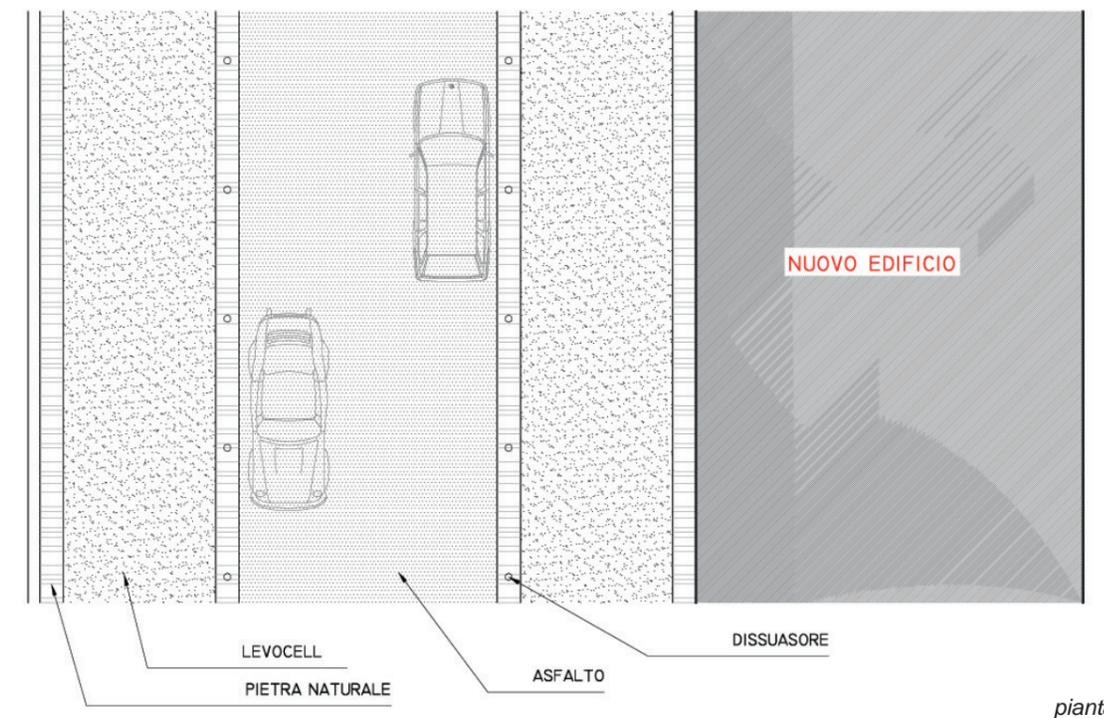
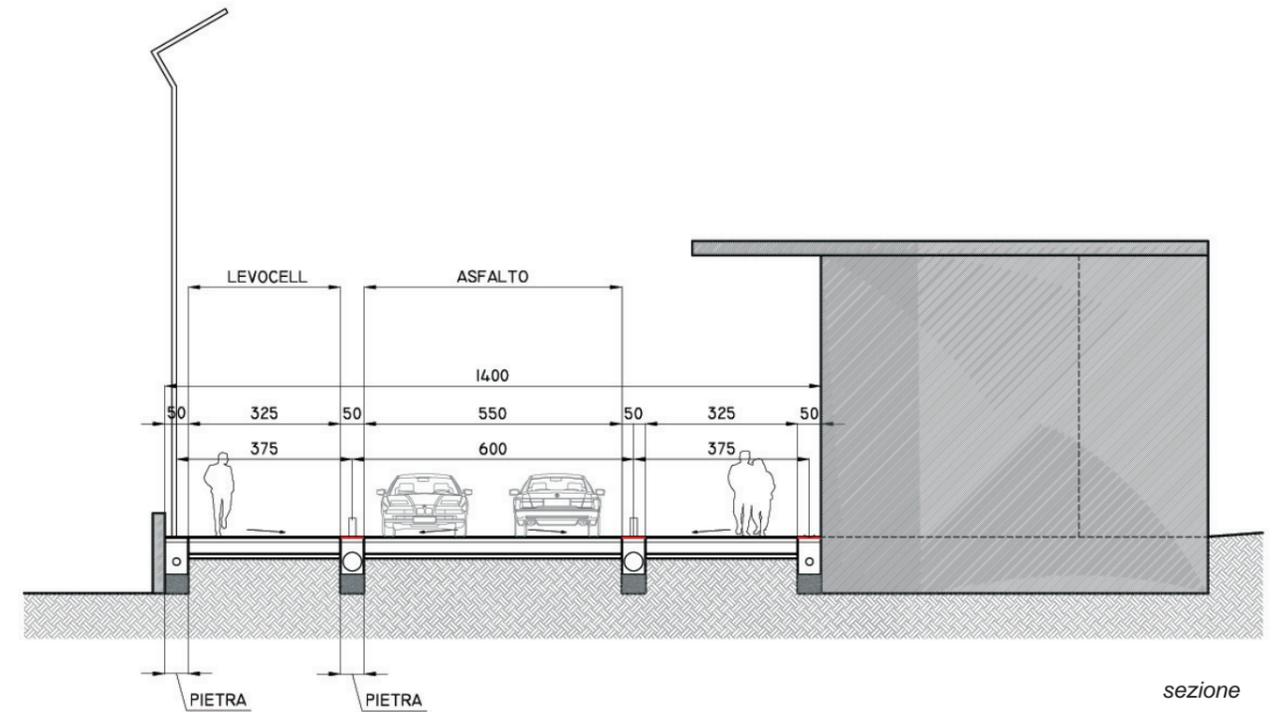
La soluzione progettuale è stata approfondita in alcuni punti critici del progetto, andando così a definire una serie di "sezioni tipo" esemplificative delle possibilità di applicazione del modello progettuale. In questa pagina è illustrata la soluzione per la zona antistante la sala polivalente: qui sopra la foto dello stato attuale; a lato pianta e sezione della sistemazione di progetto.

Sezioni - tipo e casi notevoli

via Porrettana vecchia #2



In questa pagina è illustrata la soluzione per la sistemazione stradale della zona antistante il Monumento ai caduti, lungo la Poretana vecchia, a poca distanza dalla soluzione precedente. Nelle foto qui sopra la situazione attuale; nei disegni a lato pianta e sezione della soluzione progettuale.

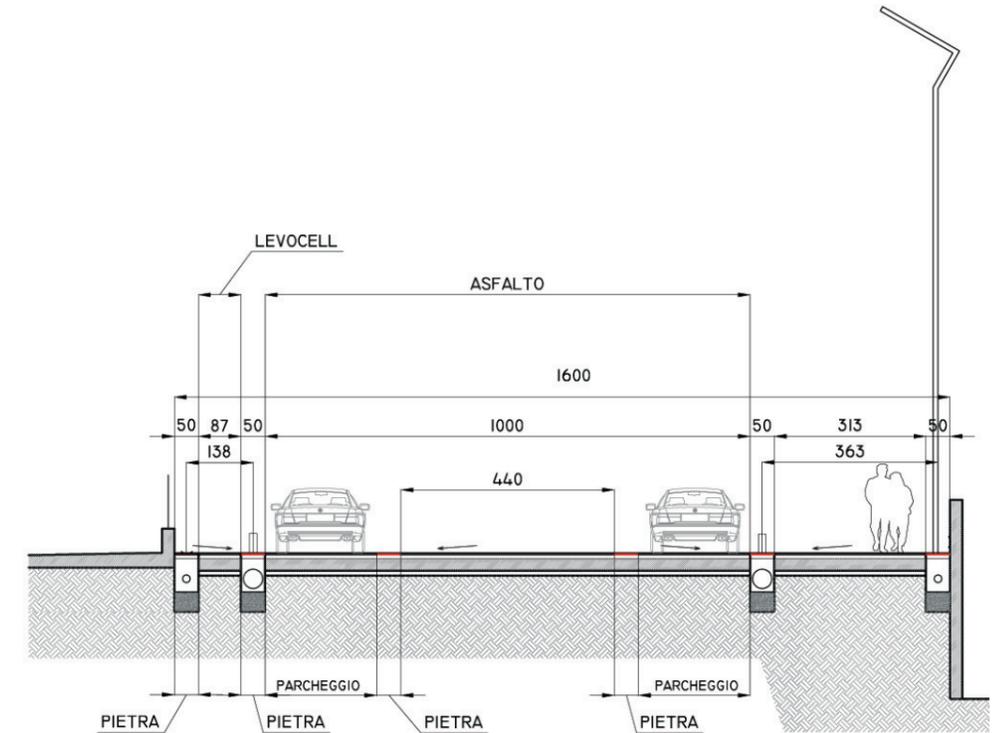


via della Stazione

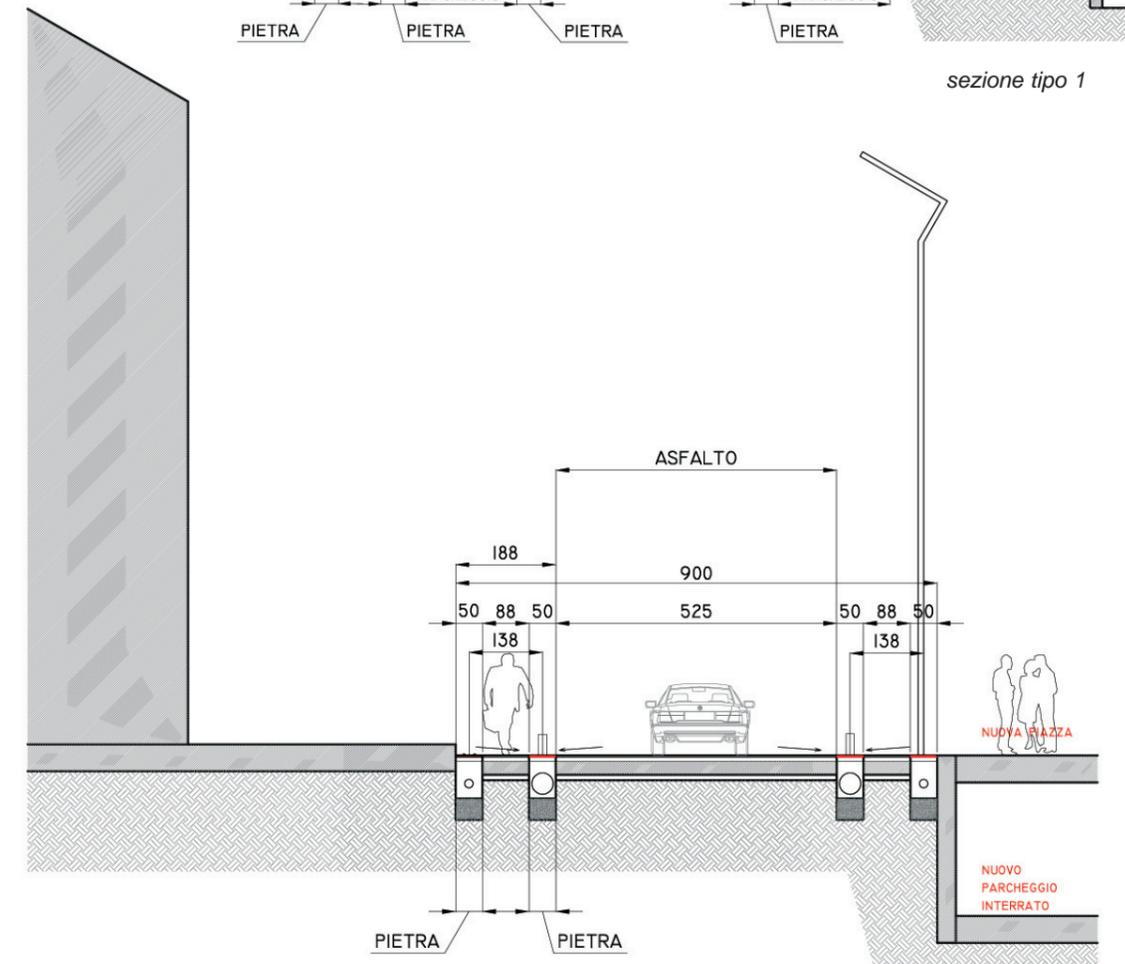


Soluzioni differenziate per due punti di via della Stazione: nella foto a sinistra in alto e nella corrispondente sezione di destra il caso tipico ricorrente (stato di fatto e progetto); in basso foto dello stato di fatto e sezione di progetto della zona che fiancheggia la nuova piazza di collegamento con via del Mercato e il relativo parcheggio interrato.

Sezioni - tipo e casi notevoli



sezione tipo 1



sezione tipo 2