



CITTÀ di SASSO MARCONI

Ridere e' una cosa seria



COSE
IN COMUNE

Teatro

ASSOCIAZIONE
CA' ROSSA

Stagione teatrale 2018/19

Teatro comunale di Sasso Marconi • Inizio spettacoli ore 21.15

Giuseppe Cederna

Giovedì 29 Novembre 2018



Trent'anni dopo l'Amadeus diretto da Mario Missiroli, Giuseppe Cederna torna a indossare i panni di Mozart ed è protagonista di un monologo che, mescolando musica dal vivo e teatro di strada, accompagna lo spettatore in un esilarante viaggio tra la vita, la musica, le contraddizioni, le fragilità e gli enigmi del geniale compositore austriaco. Con ironia e spirito clownesco, Cederna racconta i molteplici aspetti della personalità di Mozart, contribuendo a delineare il ritratto di un personaggio che non è soltanto l'enfant prodige per antonomasia, ma anche un "buffone" un po' volgare e dalla risata stravagante...

MOZART - IL SOGNO DI UN CLOWN

Roberto Abbiati

Giovedì 13 Dicembre 2018



Un one-man show ironico e surreale in cui Roberto Abbiati reinterpreta le gesta di Riccardo III mescolando frammenti della pièce shakesperiana e situazioni clownesche. Qui i lussuosi palazzi londinesi lasciano spazio a un ospedale della Brianza e il sanguinario eroe shakesperiano assume i connotati di un pallido e malfermo degente: quella che prende forma sul palco è una clownesca rilettura della figura di Riccardo III dove Abbiati, con la sua buffa gestualità e l'uso del dialetto lombardo, trasforma la tragedia in farsa coinvolgendo nell'azione teatrale il pubblico, che diventa complice di una vicenda costantemente sospesa tra finzione e realtà.

RICCARDO L'INFERMO IL MIO REGNO PER UN PAPPAGALLO

Compagnia Bacçalà

Giovedì 17 Gennaio 2019



Vincitore di prestigiosi riconoscimenti internazionali, "Pss pss" è uno spettacolo che vede due clown contemporanei esprimersi attraverso il linguaggio universale del corpo e dello sguardo. Personaggi senza parole, i due protagonisti ci trasportano in una dimensione senza tempo: quella del rigore, della spensieratezza e delle piccole crudeltà tipiche dell'infanzia. I due si amano, si sfidano, si riconciliano, si sopportano, tra silenzi carichi di aspettative e comiche goffaggini. "Pss pss" è un bell'esempio di teatro dell'anima, in cui è bello perdersi per ritrovare il gusto della fantasia e del gioco.

PSS PSS

Leo Bassi

Giovedì 31 Gennaio 2019



Una conferenza/spettacolo in cui, tra provocazione e divertimento, Leo Bassi - 'enfant terrible' dell'arte clownesca e del teatro di strada - analizza il mestiere del "buffone" celebrando la profonda umanità di questa figura comica, così diversa dalla cinica comicità degli artisti moderni. Membro di una famiglia che da sette generazioni si dedica all'arte circense e clown lui stesso da quando aveva 7 anni, Leo Bassi offre una retrospettiva degli ultimi anni di carriera e, con la consapevolezza di essere, forse, "l'ultimo buffone" esistente (come lui stesso ama definirsi), disserta sulle implicazioni più ambiziose, polemiche e provocatorie del mestiere di clown.

BOB - BEST OF BASSI

Lucchettino

Giovedì 14 Febbraio 2019



Un mix esplosivo con i cavalli di battaglia presentati in 25 anni di attività dall'eccentrica coppia di artisti formata da Luca Regina e Tino Fimiani. Comedianti onirici, clown senza tempo e giocolieri del nonsense, i Lucchettino si ispirano alla scuola dei clown non parlati come Jacques Tati e Mr. Bean e alla tradizione comica della commedia dell'arte, rivisitandola in chiave moderna e surreale: ne derivano una serie di sketch esilaranti in cui, mescolando illusionismo, cabaret, arti circensi, gag e recitazione, i Lucchettino riescono a coinvolgere e divertire spettatori di tutte le età.

LUCCHETTINO CLASSIC

Rita Pelusio

Giovedì 28 Febbraio 2019



Inadatta a stare sulla Terra, Orlando viene esiliata sulla luna, dove finiscono le cose perdute... Ora è lassù e guarda dall'alto il mondo che ha lasciato, chiedendosi dove stiano davvero la follia e la ragione... "Orlando furiosa" è uno spettacolo che gioca in modo poetico e irriverente con l'immaginario dell'epica cavalleresca: ispirato all'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, presenta un'eroina al contrario, piena di dubbi e in crisi esistenziale che, attraverso il racconto delle sue battaglie perse, si interroga sulle contraddizioni del presente e si chiede chi siano i moderni paladini, disposti a lottare a proprio rischio e pericolo in nome dei più alti valori.

URLANDO FURIOSA

Abbonamento ai 6 spettacoli della rassegna: 60 Euro • Biglietto singolo spettacolo: 15 Euro