



Città di Sasso Marconi

CINEMA COMUNALE DI SASSO MARCONI



PERSI da non PERDERE

XI edizione

Giovedì d'essai al cinema

MARZO/APRILE/MAGGIO 2017

PROIEZIONE UNICA ORE 21

Biglietto d'ingresso: 5/3 €

PROGRAMMA

16 Marzo

AGNUS DEI

(Drammatico, Francia/Polonia 2016, 94')

di **Anne Fontaine** con **Lou De Laâge**

Un film che parla di fede raccontando il dramma interiore vissuto da un gruppo di suore tra le mura di un convento polacco nel 1945...

23 Marzo

ANIMALI NOTTURNI

(Thriller, USA 2016, 113')

di **Tom Ford** con **Amy Adams**

Un thriller sentimentale che, muovendosi tra più piani semantici e temporali, esplora il sottile confine tra vendetta e redenzione...

30 Marzo

IL CITTADINO ILLUSTRE

(Commedia/Drammatico, Argentina/Spagna 2016, 118')

di **Gaston Duprat** e **Mariano Cohn**

Una commedia dolceamara che affronta con realismo e graffiante umorismo temi come il rapporto tra l'arte e la vita, tra il passato e il presente...

6 Aprile

È SOLO LA FINE DEL MONDO

(Drammatico, Francia 2016, 95')

di **Xavier Golan**, con **Gaspard Ulliel**

Una commedia dolceamara che affronta con realismo e graffiante umorismo temi come il rapporto tra l'arte e la vita, tra il passato e il presente...

13 Aprile

DOPO L'AMORE

(Drammatico, Francia/Belgio 2016, 100')

di **Joachim Lafosse**, con **Bérénice Bejo**

Un dramma borghese che, con toni vibranti e grande lucidità, affronta il tema della separazione ai tempi della crisi economica...

20 Aprile

VI PRESENTO TONI ERDMANN

(Commedia, Germania/Australia 2016, 162')

di **Maren Ade**, con **Sandra Hüller**

Una commedia grottesca che, con i toni della satira socio/politica, descrive il rapporto tra un padre 'fuori dagli schemi' e una figlia in carriera.

27 Aprile

MOONLIGHT

(Drammatico, USA 2016, 110')

di **Barry Jenkins**, con **Alex R. Hibbert**

Un film che racconta, in chiave sociologica e introspettiva, la vita difficile di un ragazzino gay di colore nel cuore della comunità nera di Miami.

4 Maggio

BARRIERE

(Drammatico, USA 2016, 138')

di e con **Denzel Washington**, con **Viola Davis**

Ambientato negli anni '50, il film parla dei rapporti di razza negli USA seguendo la vita di un netturbino e la sua complessa relazione con la famiglia e gli amici.